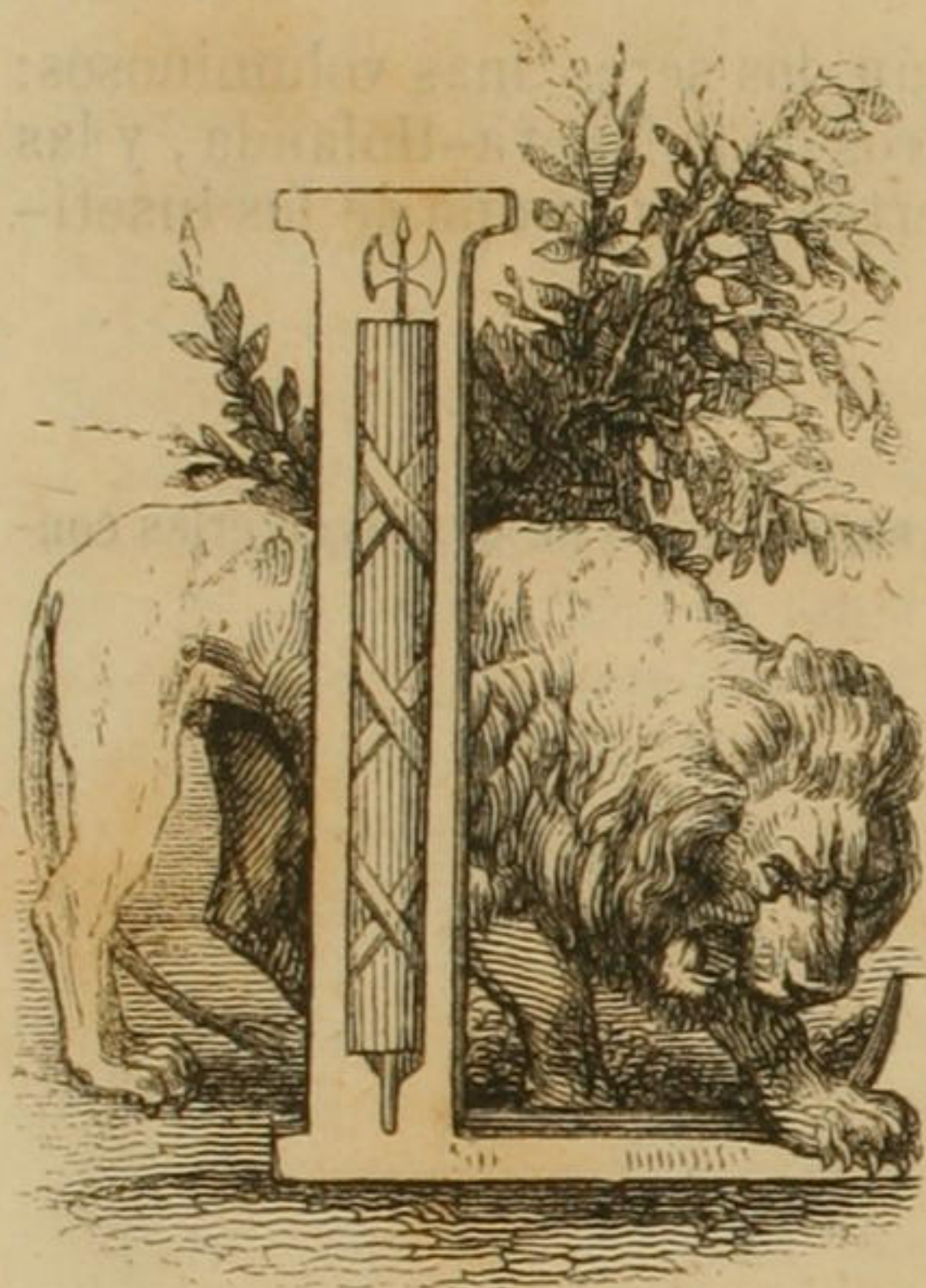


LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA.

ZOOLOGIA

6

REINO ANIMAL.



A propension natural del espíritu humano al orden y la armonía, tanto como la variedad infinita de la naturaleza y lo limitado de los medios intelectuales del hombre para estudio tan vasto, le han obligado á agrupar todos los cuerpos segun ciertos caracteres comunes ; es decir, á formar *métodos* ó *sistemas* para su mas fácil conocimiento.

Progresando con su auxilio la ciencia, se encontraron relaciones mas íntimas de analogía ó semejanza, mayor número de caracteres comunes, afinidades mas íntimas, principios fundamentales de organizacion muy generalizados ; se vió, en fin, que el Criador no habia caminado á saltos en su obra, y que la naturaleza se regia por leyes inmutables que se manifestaban constantemente en un gran número de seres. Vino á conocerse entonces que aquellos métodos ó sistemas eran *artificiales*, y se abandonaron para formar otro, no ya sobre alguno ó algunos caracteres comunes, sino sobre el conjunto de las relaciones y segun el grado de su importancia ; por lo cual lo denominaron *natural* (1).

Este será el que nosotros seguiremos en la descripción de LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA, descendiendo por todos los grados de clasificación, las grandes *divisiones*, las *clases*, las *órdenes*, las *tribus* ó *familias* y los *géneros*, hasta las *especies*, de las cuales presentaremos tambien las *variedades* mas notables.

Examinando segun este método natural la inmensa muchedumbre de animales que pueblan la tierra, tarda poco en distinguirse cuatro tipos de estructura, á los cuales pueden reducirse todas las formas que la espléndida naturaleza ostenta en los seres animados. Reparad en el perro, el cangrejo, el caracol y la estrella de mar, y reconocereis desde luego estos cuatro tipos y la degradacion de su organismo. Cuvier, á cuya penetración se reveló toda la importancia de esta observacion, fundó sobre ella su division del reino animal en las cuatro grandes clases de los *vertebrados*, los *articulados*, los *moluscos*, y los *zoófitos*, hoy aceptadas generalmente por los naturalistas.

VERTEBRADOS.

La primera y mas interesante de las grandes clases del reino animal se compone de los *vertebrados*, es decir, de aquellos animales cuyo cuerpo y miembros se apoyan en un esqueleto sólido interior, óseo (por lo cual se han llamado tambien *osteozoarios*) ó cartilaginoso, cuyas partes ó piezas, unidas entre sí y móviles, ejecutan con precision y fuerza los movimientos. Su sistema nervioso, mas concentrado, les dá una inteligencia superior á la de los animales de las demás clases. Presentan constantemente una cabeza formada por un cráneo que contiene el cerebro ; un tronco sostenido por una columna vertebral y costillas ; y cuando tienen miembros, son siempre en número de cuatro ó de dos pares.

Unos paren vivos los hijuelos, y por eso se han llamado *vivíparos* ; otros son *ovíparos* ó se reproducen por medio de huevos, que necesitan de ciertas circunstancias para su completo desarrollo. El sabio antes citado ha atendido á este carácter genésico y á otros igualmente importantes para dividir esta grande série de animales en cuatro clases : los *mamíferos*, las *aves*, los *reptiles* y los *peces*.

(1) Se reserva generalmente á este el nombre de *método* y á los artificiales el de *sistema* ; pero Cuvier intituló su grande obra *Systema Naturæ* mientras Lamarck da el nombre de *Methode dichotomique* á un medio artificial de determinar los nombres de las plantas.