

do canta con voz robusta, nadamas fácil que acercarse á él para darle un tiro, pero es necesario que el cazador se adelante con ciertas precauciones, se detenga algunas veces, permanezca inmóvil y no se mueva absolutamente ni haga el menor ruido cuando el ave enmudece para recobrar aliento, porque en estos intervalos parte y se aleja por desconfianza. Como todas las aves cantoras, parece que se escucha con una especie de complacencia, y no siempre oye todo lo que pasa al rededor de él: entonces su seguridad está cifrada en su clara y penetrante vista, y con bastante frecuencia se encarama sobre un árbol aislado donde es imposible acercársele: en tal caso, lo mejor es esperarle en un paraje donde acostumbre ir, y en vano sería el intento de sorprenderle, pues se pone en fuga al instante que observa los movimientos del cazador.

»El Halcón canoro hace una guerra cruel y sangrienta á las Liebres, Perdices, Codornices y generalmente á toda la caza menuda; tambien apresa los Topos, los Ratones y las Ratas. La rapiña y la matanza son funciones necesarias en el que necesita satisfacer un apetito desmedido: hemos criado un joven individuo de esta especie, al que con dificultad podíamos ver saciado su apetito.

»La hembra construye su nido entre las ramas de los árboles y en los matorrales copudos; su puesta es de cuatro huevos, totalmente blancos y casi redondos. En viajes de tal naturaleza como el que yo hice, agrada el probar de todo, así es que comí de estos huevos acabados de poner, y les encontré un ligero gusto salvajino: despues de cocido, conserva la clara una transparencia y una tinta azulada; la yema es de un magnífico color rojo de azafran y el interior del cascaron, de color verde cuando la hembra que los puso es joven. El plumaje de esta ave cantora está mezclado de mucho bermejo.

»Esta interesante especie se halla en la Cafrería y en todo el país inmediato; tambien le he visto en el Harrow y el Camde-Boo. La estacion de los amores es la única época en que el macho deja oír su canto, del cual cada frase dura cerca de un minuto; pero nunca oí cantar á la hembra. Cuando llegaba á descubrir una pareja de estas aves, si acontecia que mataba primero al macho, bien seguro estaba de poseer en seguida la hembra, que, por cariño á su macho, y buscándolo por todas partes, llamábale sin cesar con voz triste y lastimera, cuyos acentos doloridos á cada instante me indicaban los lugares por donde de continuo pasaba, y allí era suficiente esperarla, porque apenas fijaba en mí su atencion, parecia como que voluntariamente se ofrecia á la muerte.

»Si por el contrario la hembra caía primero, el macho cada vez se mostraba mas receloso y se retiraba á la copa de los árboles mas aislados, donde, no solamente cantaba todo el dia sino tambien durante la noche, y si me empeñaba en perseguirle abandonaba aquella comarca para no volver mas á ella.»

AZOR DE PENSILVANIA.

Astur pensylvanicus (Bonap.); *Falco pensylvanicus* (Vils.); *Falco latissimus* (Ord.); *Falco platypterus* (Vieill.)

Tiene el plumaje moreno negruzco; la cabeza flameada de blanquecino; la region inferior del cuerpo blanco flameada de moreno; la cola corta, negra, con dos fajas blancas, y termina en una cinta de este último color. Su talla es pequeña. Habita en los Estados-Unidos, y vive de Lagartos, Ranas é Insectos.

AZOR DE PICO GRUESO.

Gavilan de pico grueso de Gayena (Buff.); *Falco magrirostris* (Latth.)

Es un poco mayor que el Gavilan y la forma de su cuerpo algo mas redondeada, teniendo tambien el pi-

co mas recio y largo, las piernas algo mas cortas, y la parte superior de la garganta de color uniforme y vinoso; al paso que el Gavilan tiene esta misma parte blanca ó blanquizca.

Habita en la Guyana y el Brasil.

AZOR DE NUCA BLANCA.

Falco leucochen (Temm.)

Tiene en las alas, el pico y la cola, las formas del Braquíptero; pero es fácil distinguirlo por sus dimensiones, porque la longitud total de este muy pocas veces excede de catorce pulgadas, mientras que los machos jóvenes nunca tienen menos de diez y siete pulgadas.

Una faja blanca atraviesa la frente y las cejas del adulto; la garganta es totalmente blanca, y este color forma, sobre la parte anterior del cuello, un creciente bien perceptible, cuyas extremidades se dirigen hácia los costados, y concluyen á alguna distancia de la extremidad de otro collar blanco situado sobre la nuca. Las plumas blancas, de que consta esta faja cervical, están terminadas de negro, la cima de la cabeza es negra é igualmente la del occipucio; el lomo, la rabadilla y las alas, son de moreno sombrío; las remeras están rayadas de negruzco; una mancha bermeja cubre las sienes y los costados del cuello, y este color forma un collar interrumpido sobre el pecho; las demás partes inferiores del cuerpo, sin excepcion alguna, están rayadas de anchas fajas transversales de un moreno negruzco, alternando con otras fajas blancas un poco mas anchas; los colores de debajo de las alas están rayados del mismo modo, y la cola es larga, muy escaloneada y de un moreno negruzco. Cinco grandes manchas blancas y cónicas están situadas sobre las barbas inferiores de todas las pennas laterales; cuatro ó cinco órdenes de manchas blancas, interrumpidas, cubren las barbas de las pennas del medio, y la barba exterior de un pequeño número de pennas laterales; por debajo se ven distintamente cinco zonas blancas, y todas las pennas están terminadas en blanco. Los tarsos son largos; estos y los dedos parecen ser de un amarillo claro, marcado de ceniciento sobre todas las partes superiores; el pico es azulado con punta amarillenta. Los individuos jóvenes son bermejos; todas las partes superiores ostentan, con interrupcion, fajas bermejas. Un color bermejo puro, cubre la nuca; el creciente de la garganta y el medio collar blanco de la nuca están mas ó menos marcados; el blanco de la frente y de las cejas lo está mas débilmente; todas las partes inferiores son bermejas, ó de una tinta isabela con fajas poco perceptibles ó muy estrechas, de un bermejo oscuro ó de un moreno bermejoso; sobre las coberteras de debajo de la cola y de los muslos, generalmente no tiene el adulto ningun indicio de rayas.

Este Azor vive en el Brasil.

AZOR CULI-BLANCO.

Falco leuchorreus (Quoy.)

Vive en el Brasil, y tiene todo el cuerpo de un moreno negruzco con algunas ligeras tintas de bermejo sobre las plumas que cubren el talon y lo alto de los tarsos. El reverso de las alas es de un blanco matizado de bermejizo; las pennas alares están señaladas por encima con algunos trazos blancos, y una tinta igualmente blanca se observa en el pliegue de las alas; este color es puro en la rabadilla y en las corbeteras inferiores de la cola, y de aquí el nombre de *culi-blanco* que se puso á esta ave. La cola, rayada por debajo de fajas transversales blancas, ofrece por encima y en el mismo sentido, un trazo y una faja de color blanquecino. Cuando el buche está dilatado por los alimentos, en el lugar que ocupa, nótase una mancha blanca, que no se