

que los franceses llamaron *Milano real* porque servia de diversion á los príncipes, quienes le hacian volar y combatir con el Halcon y el Gavilan. Y efectivamente se le ve con placer á esta ave cobarde, aunque dotada de todas las facultades que debieran inspirarla valor, provista de armas y llena de fuerza y ligereza, se la ve, digo, rehusar el combate y huir delante del Gavilan mucho mas pequeño que ella, volando siempre circularmente, y remontándose como para esconderse entre las nubes, hasta que este la alcanza, la golpea, la aturde, y á picadas, á aletazos y á zarpazos la conduce otra vez á tierra, menos herida que rendida, y mas vencida por el miedo que por la fuerza de su enemigo.

El Milano, cuyo cuerpo no pesa mas que dos libras y media, y solo tiene diez y seis ó diez y siete pulgadas de longitud desde la punta del pico hasta la extremidad de los piés, abre, no obstante, cerca de cinco piés de vuelo. La piel desnuda que cubre la base de su pico es amarilla, lo mismo que el iris y los piés; el pico es de color de cuerno, y negruzco hácia la punta, siendo negras sus presas. Su vista es tan perspicaz como rápido su vuelo: sube muchas veces á una altura tan considerable, que seroba á nuestra vista; y desde allí acecha y descubre su presa ó su pasto, y se arroja sobre todo aquello que puede devorar á arrebatarse sin resistencia. No acomete sino á los animales mas pequeños y á las aves mas débiles; y aunque su mayor ojeriza es contra los pollitos, basta la cólera de la clueca para ahuyentarse. «Los Milanos son unos animales muy cobardes, me escribe un amigo mio; yo he visto dos de ellos perseguir á una ave de rapiña para quitarle su presa, sin atreverse á echársele encima, y aun no pudieron salir con la suya. Los Cuervos les insultan y les dan caza. Son tan voraces y glotonos como cobardes; he visto algunos coger á flor de agua Peces pequeños, muertos y medio corrompidos; otros llevarse entre sus garras una larga culebra, y otros posarse sobre los cadáveres de los Caballos y de los Bueyes; he visto, por fin, avalanzarse á un mondon-go que unas mujeres estaban lavando en un pequeño arroyo, y arrebatarlo casi de su lado. Antojóseme una vez presentarle un pichoncito bastante grande á un milano jóven que criaban los muchachos de la casa en que yo vivia, y se lo tragó entero hasta las plumas.»

Esta especie de Milano es comun en Francia, sobre todo en las provincias del Franco-Condado, del Delfinado, de Bugey, de Auvernia y en todas las demás que estan cercanas á los montes. No son aves de paso, pues anidan en el país, en el hueco de las peñas. Los autores de la *Zoologia británica* dicen tambien que anidan en Inglaterra y que permanecen allí todo el año. La hembra pone dos ó tres huevos blanquecinos con manchas de color amarillo sucio, que, como los de todas las demás aves de Rapiña, son mas redondos que los de Gallina. Algunos autores han dicho que hacia su nido en los bosques y en las encinas ó árboles carcomidos por el tiempo; pero, sin negar absolutamente el hecho, podemos asegurar por nuestra parte que se les halla comunmente en los agujeros de las peñas.

Aunque la especie parece haberse propagado por todo el antiguo continente desde Suecia hasta el Senegal, ignoro con todo si se halla tambien en el nuevo, puesto que las relaciones de América ninguna mencion hacen de ella: solo se encuentra en él una ave que dicen ser natural del Perú, y que no se deja ver en la Carolina sino en verano, y tiene como él la cola ahorquillada.

Castesby ha dado su descripcion y figura bajo el nombre de *Gavilan con cola de golondrina*, y Brisson la ha llamado *Milano de la Carolina*: en cuanto á mí me inclino bastante á tenerla por una especie próxima á la de nuestro Milano, que lo reemplaza en el nuevo continente.

(BUFFON.)

TOMO III.

MILANO NEGRO.

Falco ater (Lin.); *Mivus ætoliæ* (Sav.); *Falco ægyptius, forskablii* (Gm.)

Se encuentra en nuestros climas como ave de paso, y Aristóteles la distinguió de la precedente con el epíteto de *Etoliano* porque generalmente era en su tiempo mas comun en Etolia que en otras partes. Belon hace tambien mencion de estos dos Milanos, pero los equivoca: la diferencia de estas dos aves consiste en que el Milano real tiene la cola ensortijada y el otro no; y el Milano negro es mas pequeño que el real, tiene las alas mas angostas y mas largas, el pico de la misma forma y las inclinaciones naturales enteramente análogas á las del Milano real.

Aldrovando dice que los holandeses llaman á este Milano *Kukenduf*, y que, no obstante ser mas pequeño que el Milano real, tiene con todo mas fuerza y agilidad. Sohwenckfeld asegura, al contrario, que es mas débil y aun mas cobarde, y que no caza sino los turones, las langostas y los polluelos que empiezan á salir de sus nidos; añadiendo que su especie es muy comun en Alemania. Esto podrá ser así; pero sé muy de positivo que en Francia é Inglaterra es muchomas rara que la del Milano real, pues este es una ave del país que permanece en él todo el año, cuando el otro al contrario es una ave de paso, que abandona por el otoño nuestro clima para trasladarse á países mas cálidos. Belon ha sido testigo ocular de su viaje desde Europa á Egipto: para esto se acuadrillan y pasan en largas hileras por el Ponto Euxino durante el otoño, volviendo á pasar por el mismo orden á principios de abril; permanecen en Egipto todo el invierno, y llegan á familiarizarse tanto, que entran en las poblaciones y se posan en las ventanas de las casas. Su vista y su vuelo son tan seguros, que cogen en el aire los pedazos de carne que se les echa.

(BUFFON.)

SUB-GÉNERO BONDREA.

Pernis (Cuv.)

Los caracteres de esta tribu son muy fáciles de distinguir, y no es posible que se confundan con los peculiares á otras aves. Además de un pico corvo desde su base, ganchoso y liso en sus bordes, cuya comisura no llega hasta el ojo, los Bondreas ofrecen la particularidad de tener las narices abiertas en hendedura estrecha y oblicua hácia la mitad de la mandíbula superior; pero su principal carácter es el de tener pequeñas, apartadas y como sobrepuestas las plumas que cubren el intervalo de la comisura y de las narices hasta el ojo: la mejilla participa de esta disposicion.

Los tarsos son cortos, gruesos, robustos y carnosos; están desnudos en su mitad inferior, aplastados en su articulacion, y parecen granulosos y carnosos sobre la planta, con areolas exagonales y pequeñas sobre los dedos, y algunas hileras de escamas regulares ocupan toda su longitud, excepto á las inmediaciones de la raiz de las uñas, donde existen cinco verdaderas escamas sobre el pulgar, cuatro sobre el dedo interno, y tres sobre el mediano y el externo. Las uñas son robustas y convexas, están comprimidas sobre los costados, canaliculadas por debajo y muy aceradas en su punta.

Las alas se extienden hasta la mitad de la cola; las remeras primarias son estrechas, pero no podemos decir otro tanto de las secundarias, que son amplias, anchas, cortas y redondeadas. La primera remera es la mas corta, la segunda es menos larga que la tercera; esta, la cuarta y última son las mas largas. Las barbas externas son cortas, mientras que las internas